

(Tabelle-Tabella A/1)

TABELLA A/1

OMOGENEITA' DEGLI ESAMI PREVISTI NEI PIANI DI STUDIO DEI TITOLI DI VECCHIO ORDINAMENTO PER L'ACCESSO ALLE CLASSI DI CONCORSO LIMITATAMENTE AI TITOLI PREVISTI DALLA TABELLA "A" NELLA COLONNA DEI TITOLI PREVISTI DAL D.M. 39/1998).

CLASSE DI CONCORSO	ESAMI PREVISTI NELLA COLONNA DELLE NOTE DELLA TABELLA A	ESAMI OMOGENEI
A - 01	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	Estetica Storia dell'arte contemporanea
	SEMIOTICA DELLE ARTI	Metodologia della critica delle arti Metodologia della storia dell'arte Storia della critica d'arte
	STORIA DELL'ARTE	Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna
	TEORIA DELLE FORME	Letteratura artistica Storia comparata dell'arte dei paesi europei
A - 11	LINGUA ITALIANA	Didattica della lingua italiana Grammatica italiana Linguistica italiana Storia della lingua italiana
	LINGUA LATINA	Didattica del latino Filologia latina Grammatica latina Storia della lingua latina
	STORIA (1^ ANNUALITA')	Storia contemporanea Storia moderna
	STORIA (2^ ANNUALITA')	Storia greca Storia medioevale Storia romana
	GEOGRAFIA	Geografia umana Teoria e metodi della geografia
A - 12	LINGUA ITALIANA	Didattica della lingua italiana Grammatica italiana Linguistica italiana Storia della lingua italiana
	LINGUA LATINA	Didattica del latino Filologia latina Grammatica latina Storia della lingua latina
	STORIA (1^ ANNUALITA')	Storia contemporanea Storia moderna

	STORIA (2^ ANNUALITA')	Storia greca Storia medioevale Storia romana
	GEOGRAFIA	Geografia umana Teoria e metodi della geografia
A - 13	LINGUA ITALIANA	Didattica della lingua italiana Grammatica italiana Linguistica italiana Storia della lingua italiana
	LINGUA LATINA	Didattica del latino Filologia latina Grammatica latina Storia della lingua latina
	GEOGRAFIA	Geografia umana Teoria e metodi della geografia
A - 15	IGIENE	Igiene Educazione sanitaria Epidemiologia Igiene applicata Igiene scolastica Medicina preventiva, riabilitativa e sociale Metodologia epidemiologica ed igiene
A - 17	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	Estetica Storia dell'arte contemporanea
	SEMIOTICA DELLE ARTI	Metodologia della critica delle arti Metodologia della storia dell'arte Storia della critica d'arte
	STORIA DELL'ARTE	Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna
	TEORIA DELLE FORME	Letteratura artistica Storia comparata dell'arte dei paesi europei
A - 18	AREA FILOSOFICA	Filosofia della scienza Filosofia morale Filosofia teoretica Logica Storia della filosofia Storia della filosofia contemporanea Storia della scienza
	AREA PEDAGOGICA	Didattica generale Pedagogia generale Pedagogia sperimentale Storia della pedagogia Tecnologia dell'istruzione
	AREA PSICOLOGICA	Epistemologia genetica

		Psicologia dello sviluppo Psicologia di comunita' Psicologia generale Psicologia sociale Psicopatologia dello sviluppo
	AREA SOCIOLOGICA	Metodologia e tecnica della ricerca sociale Sociologia dell'organizzazione Sociologia della comunicazione Sociologia delle comunicazioni di massa Sociologia generale Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa
A - 21	GEOGRAFIA 2^ ANNUALITA'	Cartografia Geografia regionale Geografia urbana e regionale Storia della geografia e delle esplorazioni
	GEOGRAFIA POLITICA ed ECONOMICA	Cartografia tematica Geografia economica Geografia dello sviluppo
	GEOGRAFIA UMANA	Geografia delle lingue
A - 22	LINGUA ITALIANA	Didattica della lingua italiana Grammatica italiana Linguistica italiana Storia della lingua italiana
	LINGUISTICA GENERALE	Glottodidattica Glottologia Sociolinguistica Storia della linguistica
	LINGUA LATINA	Didattica del latino Filologia latina Grammatica latina Storia della lingua latina
	STORIA	Storia contemporanea Storia greca Storia medioevale Storia moderna Storia romana
	GEOGRAFIA	Geografia umana Teoria e metodi della geografia
A - 23	LINGUISTICA GENERALE	Glottodidattica Glottologia
A - 24	LINGUISTICA GENERALE	Glottodidattica Glottologia
A - 29	SEMILOGIA DELLA MUSICA	Estetica musicale Metodologia dell'educazione musicale Metodologia della critica della musica

	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica medioevale e rinascimentale Storia della musica moderna e contemporanea
	TEORIA MUSICALE	Storia delle teorie musicali
A - 30	SEMIOLOGIA DELLA MUSICA	Estetica musicale Metodologia dell'educazione musicale Metodologia della critica della musica
	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica medioevale e rinascimentale Storia della musica moderna e contemporanea
	TEORIA MUSICALE	Storia delle teorie musicali
A - 33	AERONAUTICA GENERALE	Dinamica del volo Dinamica del volo dell'elicottero Dinamica del volo spaziale Meccanica del volo Meccanica del volo dell'elicottero Meccanica del volo spaziale Progetto generale di velivoli Sperimentazione di voli Tecniche di simulazioni del volo
	ASSISTENZA AL VOLO E CONTROLLO DEL TRAFFICO AEREO	Fotogrammetria Fotogrammetria applicata Geodesia Misure geodetiche Tecniche topografiche di precisione Telerilevamento Topografia
	METEOROLOGIA	Fisica dell'atmosfera Laboratorio di fisica dell'ambiente Laboratorio di fisica terrestre
	NAVIGAZIONE AEREA	Sistemi e navigazione aerospaziali Sistemi di misura aerospaziali Sistemi di telemisura aerospaziali Sistemi aerospaziali di telerilevamento Strumentazione aeronautica
A - 37	TOPOGRAFIA	Fotogrammetria
A - 39	ARTE DELLA NAVE	Architettura navale Geometria dei galleggianti
	COSTRUZIONI MARITTIME	Allestimento navale Costruzioni navali

Prove e collaudo di convertitori
di energia elettrica
Sensori ed attuatori elettrici
Tecnologie elettriche
Tecnologie elettromeccaniche

MISURE ELETTRICHE

Misure a iperfrequenze
Misure di compatibilita'
elettromagnetica
Misure e collaudo di macchine ed
impianti elettrici
Misure elettriche
Misure elettroniche
Misure in alta tensione
Misure per l'automazione e la
produzione industriale
Misure per la diagnostica e la
qualificazione di componenti e
sistemi
Misure su sistemi di
trasmissione e telemisure

A - 41 CALCOLO NUMERICO e
PROGRAMMAZIONE

Analisi numerica
Calcolo numerico
Calcolo parallelo
Laboratorio di programmazione e
calcolo
Matematica computazionale
Metodi di approssimazione
Metodi numerici per l'ingegneria
Metodi numerici per
l'ottimizzazione
Metodi numerici per la grafica

COMPLEMENTI di MATEMATICA
per le APPLICAZIONI

Matematica applicata
Metodi e modelli matematici per
le applicazioni
Metodi matematici per
l'ingegneria

TEORIA dei SISTEMI

Sistemi di elaborazione
Sistemi operativi
Programmazione
Sistemi di elaborazione
dell'informazione

A - 43 ARTE NAVALE

Architettura navale
Geometria dei galleggianti
Meccanica dei veicoli marini non
convenzionali
Progettazione dei mezzi marini
Progettazione dell'elica
Progetto del naviglio minore
Progetto della nave
Sperimentazione navale
Statica della nave
Tenuta della nave al mare

ASTRONOMIA NAUTICA

Astronomia

COSTRUZIONI NAVALI

Allestimento navale
Costruzioni navali
Esercizio della nave

Imbarcazioni da diporto
Mezzi sottomarini
Navi mercantili
Navi militari
Navi speciali
Piattaforme e mezzi marini
Sicurezza della nave
Tecnologia delle costruzioni
navali

METEOROLOGIA e OCEANOGRAFIA Fisica dell'atmosfera
Meteorologia
Oceanografia
Oceanografia costiera
Oceanografia fisica

TEORIA e MANOVRE della NAVE Manovrabilita' e governabilita'
della nave

A - 46 ECONOMIA AZIENDALE Economia delle aziende e delle
amministrazioni pubbliche
Economia delle imprese pubbliche
Programmazione e controllo delle
amministrazioni pubbliche

ECONOMIA POLITICA Analisi economica
Istituzioni di economia
Storia dell'economia politica

POLITICA ECONOMICA Politica del lavoro
Politica economica europea
Programmazione economica

STATISTICA ECONOMICA Statistica
Storia della statistica

DIRITTO AMMINISTRATIVO Diritto degli enti locali
Diritto processuale
amministrativo
Contabilita'' di Stato

DIRITTO COMMERCIALE Diritto Fallimentare
Diritto Commerciale Comunitario
Diritto Industriale

DIRITTO PUBBLICO GENERALE Istituzioni Di Diritto Pubblico
Nozioni Giuridiche Fondamentali
Diritto Costituzionale

ISTITUZIONI DI DIRITTO Diritto Civile
PRIVATO Nozioni Giuridiche Fondamentali

A - 54 STORIA dell'ARTE (1^ Storia dell'arte medioevale
ANNUALITA') Storia dell'arte moderna

STORIA dell'ARTE (2^ Letteratura artistica
ANNUALITA') Storia dell'architettura
Storia dell'arte contemporanea
Storia dell'arte medioevale
Storia dell'arte moderna
Storia dell'urbanistica
Storia della critica d'arte
Teorie e storia del disegno

industriale
Teorie e storia del restauro

FENOMENOLOGIA degli STILI Estetica
Storia dell'arte contemporanea

SEMIOLOGIA delle ARTI Metodologia della critica delle
arti
Metodologia della storia
dell'arte
Semiotica delle arti
Storia della critica d'arte

TEORIA delle FORME Letteratura artistica
Storia comparata dell'arte dei
paesi europei

STORIA dell'ARTE Storia dell'arte medioevale
Storia dell'arte moderna
